

První svatební veletrh na Zámku Lnáře 28.-29.května 2010 očima bývalého kastelána

Byl jsem pověřen zahájením svatebního veletrhu v pátek 28. května večer vernisáží svatebních fotografií. Své fotografie dalo k dispozici 11 fotografů a tyto budou k shlédnutí ve společenském sále zámku až do konce června. V průvodním slovu zhodnotila starostka Lnář - paní Stanislava Mašková - desetileté konání občanských obřadů na zámku. Vyřkla číslo 300, což byl počet zde oddaných párů, a přidala některé zážitky zpoza oddacího stolu.



Přidal jsem také svůj největší zážitek, a sice vzpomínku na noční svatbu, která byla tou nejzajímavější svatbou za dobu mého desetiletého působení na zámku. To se psal rok 2004. V červnu toho roku zde v rámci noční prohlídky vystupovala šermířská skupina Exheredis z Pardubic. Měla nastudovanou epizodu o zámeckém strašidle – duchu ředitele Kreibicha, který nechal v roce 1771 tvrdě potlačit selskou vzpouru. Sedláka Halaburdu – vůdce vzbouřenců - hrál jistý Pavel Jurák. Podle scénáře byl za svůj čin v zámecké zahradě "zastřelen". Po představení za mnou přišel s tím, že by chtěl mít svatbu na zdejším zámku někdy v září. V září přitom měla být repríza této hry. Napadlo mne, spojit obě - začlenit svatbu do scénáře - a Pavel s tím kupodivu souhlasil. Dohodli jsme se, že při repríze vběhne na scénu jeho jak divadelní, tak i skutečná snoubenka Markéta, a začne zaň orodovat. Připomene Kreibichovi, že podle Starého zákona ten, kdo chce vstoupit ve svazek manželský, nesmí být popraven. Kreibich vyhoví pod podmínkou, že svatba bude ještě dnes večer. Tak se i stalo. Někteří návštěvníci si dodnes myslí, že svatba byla jen hraná. Nebyla! Manželé Jurákoví dnes mají 2 děti a na svoji zdramatizovanou svatbu stále v dobrém vzpomínají.



V další diskusi přidali někteří fotografové střípky ze své praxe: Paní Kamila Berndorffová přiblížila indické svatby, pan Demela popsal zážitek z jedné venkovské svatby, kde ženich místo slavnostního "ano" stále opakoval "ne" a Ing. Kortus hovořil o snoubencích, kteří se rozhodli udělat obřad o hodinu dřív, aniž by jej jako fotografa informovali. Na místo činu přišel, když oni šli proti němu již jako manželé a absenci fotografa si v rozpoložení vůbec neuvědomili.

To hlavní přišlo v sobotu: módní přehlídka. Krásné



dívký s pečlivě nacvičenými kreacemi ve svatebních šatech pod freskou antického božstva ve velkém sále Zámku Lnáře. To byl zlatý hřeb akce, která vznikla souhrou tří pořádajících institucí: Svatebního salonu Svatava, Blatenských mažoretek a správy Zámku Lnáře. Salon Svatava poskytl šaty nejen pro nevěsty a ženichy, ale také pro dámský svatební doprovod a družbu. Paní Dana Strnadová - vedoucí Blatenských mažoretek - nacvičila se svými svěřenkyněmi podívanou, jakou Zeus s Héróu z nástrovní fresky ještě neviděli. Nejednalo se o akci ryze reklamní, jak by mnohému mohlo připadat, ale o akci vysoké kulturní a společenské hodnoty. Není obvyklé, aby při prezentaci např. polohovacího křesla, diváci spontánně tleskali a občas i slzeli dojetím, jako tomu bylo při této prezentaci nevěst-mažoretek a zejména, když se objevily s mládencečky, z nichž nejmladšímu byly pouhé 3 roky.

V sobotu byl zámek otevřen od 10 hodin. V přízemí, ve společenském sále, mohli návštěvníci shlédnout výše zmíněnou výstavu fotografií, v recepci si pak zakoupit suvenýry, získat veškeré informace o programu a nechat se pohladit po duši paličkovanými krajkami paní Hany Lukášové. V levém křídle se



prezentovala firma zpestřující svatby ohňostroji a pyrotechnikou, proti ní květinářství s dekoracemi stolů. Hudbu na nádvoří zajišťovala skupina Profil. Volně přístupný byl interiér kaple Sv. Josefa, kde se pořádají církevní svatební obřady.

V prvním poschodí - v salonku svatebního apartmá - bylo klenotnictví a modeling nehtů. Ve svatebním sále se prezentovaly služby kadeřnické, vizážistické, šperkařské a dekorační. Kvalitu kadeřnických a vizážistických služeb si návštěvnice mohly na vlastní kůži vyzkoušet. Jemné tóny a houslí a kytary v podání Komorního strunného dua manželů Srnkových z Volyně přitahovaly stále víc a víc návštěvníky do velkého sálu. Tam v 11, 13 a 15 hodin předváděly blatenské mažoretky a dívky z tanečního klubu nejprve společenské šaty svatebního doprovodu, poté šaty nevěst a bílé šaty družiček. Slušelo jim to znamenitě, zejména, když se po jejich boku objevil ženich, či mládenec z řad členů tanečního klubu Kristýny Strnadové. Největší aplauz sklídl nejmenší mládeneček.



Freskovou chodbou se návštěvníci dostali k růžovému salonku, kde se prezentovala firma zajišťující komplexní svatební služby. Tato firma měla před zámkem přistaven "automobil-jezevčík" – limuzínu Chrysler 300, a v zahradě venkovní obřadní místo pod slavnostním šapitó. Ve východním křídle - v sále Apollon - byla ukázka slavnostní tabule a svatebních dortů. Chodbou pak vedla prohlídková trasa kolem svatebních kytic, dekorátérství, cestovní kanceláře nabízející m.j. svatební cesty, okolo dalšího kadeřnictví u hodinového stroje až na zámeckou terasu. Odsud byla vidět zámecká zahrada jako na dlaní v plném květu s venkovním obřadním místem, které je možno umístit kamkoli, dle přání snoubenců. Škoda jen, že proti květnovým sňatkům jsou stále předsudky. Deště se snoubenci při svatbě pod širým nebem obávat nemusejí – vždy je v záloze připraven i dohodnutý sál !!! Ještě nahlédnutí do královského a loveckého apartmá a vedlejší schodiště přivádí návštěvníky do druhého poschodí.



Jižní a severní křídlo druhého poschodí zabírají dvou a třílůžkové pokoje, z nichž dva byly k nahlédnutí. V chodbě

východního křídla si znavený návštěvník mohl odpočinout při degustaci jihomoravských vín. Ještě bižuterie a jsme v kazetovém sále, kde je další prostřená tabule ve dvou variantách. Nechybí ceník svatebního menu, možnost konzultace s majitelem a ochutnávka svatebních koláčků s kávou.



Pak už zbývalo jen sejít 2 patra a jít se "provětrat" do zámecké zahrady. Zblízka si prohlédnout obřadní místo pod širým nebem a v 16 hodin stihnout slosování vstupenek na nádvoří. Poté se se sklenkou piva posadit a poslechnout si vystoupení "Babského souboru" z Horního Poříčí s pořadem písniček "Jihočeská svatba".

Po poslední exhibici ve velkém sále se mažoretek ujal jejich foto-management pod vedením manželů Kortusových: Nejprve skupinové fotografování ve velkém sále, pak před zámkem v limuzíně a hromadné a individuální snímky v zahradě. Odtud se dívky vrátí do zámku, kde na ně čeká improvizovaný fotoatelier na druhém poschodí. Přesvědčil jsem děvčata, aby se cestou ještě zastavila ve svatebním sále u fresek. Vznikla tím serie snímků, z níž některé vdechly freskám jiný obsah. Například freska nahoře znázorňuje šlechtickou společnost v období rokoka. Jakmile se před obraz postaví nevěsta, děj se změní. Už to není nic neříkající společnost, ale společnost pomlouvající nevěstu, která stojí u okna.



Přiblížila se desátá hodina večerní – čas plánované noční prohlídky s ex-kastelánem, v níž mi sekundoval Mgr. Vladimír Červenka. Návštěvníkům jsme ukázali i běžně nepřístupné prostory, jako místnost pod věží s protitotalitními dřevorezbami a kazetový sál s vyřezávaným nábytkem a permoníky. Při pohledu z terasy se noční zahrada náhle ozářila pestrobarevným ohňostrojem, čímž byla symbolicky zakončena celá akce, kterou shlédlo 500 příznivců dobré věci.

Určitě jste Vážení návštěvníci narazili tu a tam na některé mezery v organizaci tohoto dne, ale snad mi dáte za pravdu, že se akce jako celek povedla. Budiž tento článek poděkováním všem organizátorům, účinkujícím a vystavovatelům. Zejména pak mému nástupci – kastelánu p. Miroslavu Uriánkovi za to, že akci vymyslel a zrealizoval. Doufejme, že se nenechá odradit od jejího zopakování v příštích letech.

Ing. Jan Kurz